

Petri MF-1 Micro

# Simpelt kamera i pænt design

Petris nyeste spejlfleks er en letvægter. Huset vejer 450 gram uden objektiver. Apparatet ser meget lille og elegant ud med sin sorte finish.

Tekst og fotos  
H. S. de Kue

## SLR - Test

Petri MF-1 Micro er et af de få kameraer, der stadigvæk fortsætter med 42 mm standardgevind til objektiverne. Når man vil måle lyset (gennem objektivet naturligtvis) skal man trykke på en knap på forsiden af kamerahuset. Så længe man holder på knappen, er lysmåleren tilsluttet og samtidig er objektivet midlertidigt blændet ned til det tal, som man har stillet blænderingen på.

Ved denne form for lysmåling ('måling ved arbejdsblænde') kan man bruge alle mulige springblændeobjektiver i flæng, f.eks. Fujica-optik, ældre Yashica- og Takumar-objektiver osv. Der er ingen problemer med forskelligheder i udformning af objektivets blændesimulator, fordi blændesimulatoren slet ikke bruges under denne form for lysmåling. Ved lange teleobjektiver uden springblænde (bl.a. piratobjektiver med 400 og 450 mm brændvidde) skal man huske at måle ved den samme blænde, som man bag efter vil tage billedet med. Hvis man gerne vil holde øje med det skiftende lys, kan man fastlåse måleknapen, så lysmåleren hele tiden virker.

Ved næroptagelser kan man bruge de billigste mellemringe, fordi der ikke skal være nogen overføringsmekanik. Også ved brug af en bælg skal

man måle lyset på samme måde.

For at holde prisen indenfor fornuftige grænser, er der sparet på de ting, som man godt kan leve uden. F.eks. er der ingen lukkertider eller blændetal i søgeren. Men der er heldigvis ikke sparet på lukkertider. Man har hele rækken fra 1 til 1/1000 sek. og 'B' (åben så længe man trykker på knappen).

Lukkertiden 1/1000 sek. er vigtig, når man bruger teleoptik med 300 mm eller længere brændvidder, uden at bruge stativ. De lange tider op til 1 sekund ville jeg nødigt undvære, fordi de sammen med et lille lommestativ kan redde en ellers håbløs situation med næsten ikke noget lys. Der er jo steder og motiver, hvor man ikke kan eller må bruge blitz.

På et punkt har Petri en usædvanlig konstruktion: Det er spejlet, der sætter lukkeren i gang. Det har den fordel, at lukkeren aldrig kan tyvstarte før spejlet er kommet helt på plads.

### Usædvanlig optræksarm

Optræksarmen til filmtrans-

port og lukkerspænding har en ny udformning, der smyger sig pænt ind om kamerahuset. Men den er lidt upraktisk, når man i koldt vejr fotograferer med handsker på.

Udløserknappen er stor og den sidder på et virkeligt godt sted: Midt i lukkertidsknappen. Det virker meget fint, når man er nødt til at fotografere på de lange tider som 1/8 og 1/15.

For at billigere fremstillingen, har man i nogle tilfælde erstattet graverede skalatal med påklæbte, f.eks. på objektivets blændering. På en halv blænde forskudt. Desuden er der en risiko for, at tallene med tiden afslides.

Normalobjektivet, en 50 mm med lysterke 1,7, er en 6-linse med korteste afstand 60 cm, d.v.s. synsfelt 21x32 cm. Blænderingen klikker ind på de hele blændetrin.

### Elektronflash og blitzpærer

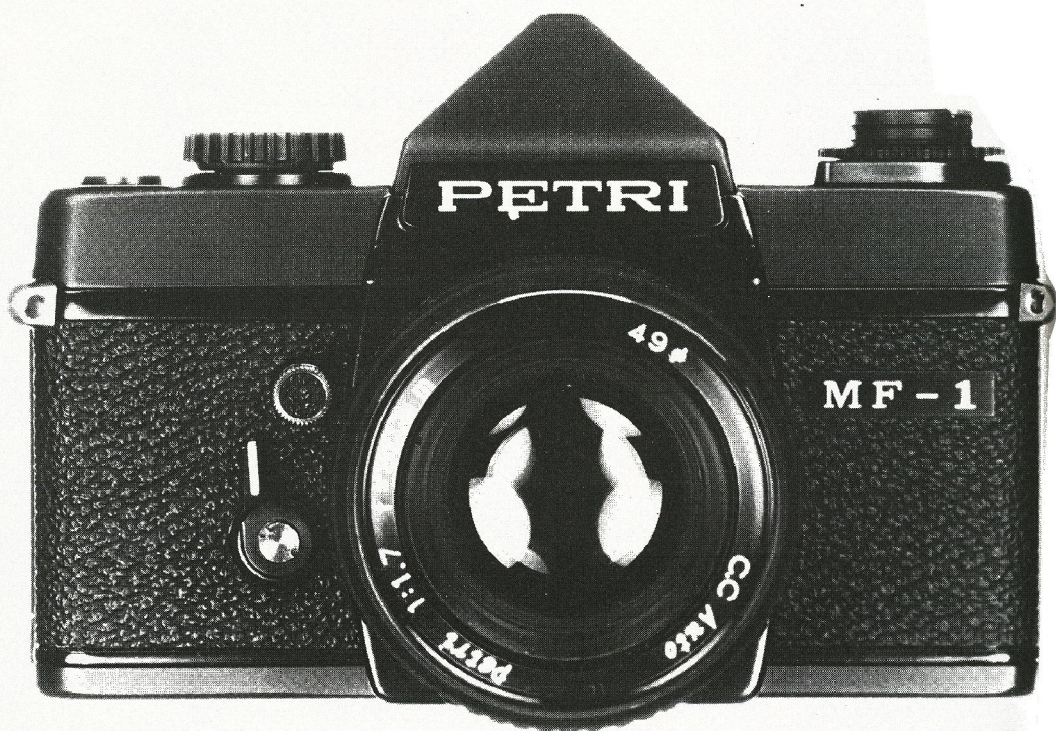
Kameraet har et stik til flash ovenpå prismesøgeren. Som standardtilbehør leveres en blitzsko med midterkontakt. Denne sko sættes, meget fikst, lige ovenpå stikket.

Den engelske brugsanvisning taler kun om elektronflash og den siger, at man skal bruge lukkertiden 1/60 sek. At man også kan bruge blitzpærer eller terninger, nævnes ikke, fordi man vil undgå at skulle fotografere på lukkertiden 1/15 sek. Det ville nemlig give den kedelige risiko, at levende lys, læselamper og lignende bliver tværet ud, hvis man ikke holder kameraet helt stille.

Jeg er ikke enig med den danske brugsanvisning. Den beskriver fotografering med elektronflash, blitzpærer og terninger under eet, og som brugbar lukkertid nævnes kun 1/60 sek. Hvis man gør, som der står, får man kun blitzpærere lys på en del af billedet.

### Støj og rystelser

Spejlbevægelsen er godt dæmpet, så den ikke giver noget mekanisk chok. Det skarpe klik, man hører ved hver eksponering, kommer fra spaltelukkeren. Det er rullegardin nr. 2, der laver lyden, så det kan ikke give rystelser. Men det kan være lidt generende, når man prøver at skyde ubemærket.



## Helhedsvurdering

Lille og let spejlrefleks i flot sort finish. For os amatør-fotografer er lysmåling ved arbejdsblænde tilstrækkelig. Da kameraet har 42 mm standardgevind til objektivet, kan man bruge mange forskellige objektivfabrikater. Til næroptagelser behøver man kun de meget billige ikke-automatiske mellemringe. I disse 'motortider' skal det lige nævnes, at der ikke er mulighed for motordrev.

## Tekniske data

**Kameratype:** Enøjet spejlrefleks, 24x36 mm.

**Fabrikant/Importør:** Petri, Japan/Finn Jensen a/s.

**Lukker:** Vandret kørende stoflukker med 1 til 1/1000 sek. og 'B'.

**Lysmåler:** Måler gennem objektivet ved arbejdsblænde. Efterfølgingsviser i søgeren.

**Objektivfatning:** 42 mm standardgevind.

**Søger:** Matskive med mikroprismer i midten.

**Vægt:** Kamerahus 450 gram.

**Priser:** Kamerahus med 50 mm optik, lysstyrke 1,7, cirka kr. 1.500.



Den nye Petri ser godt ud med skiftevis glatte, matterede og riflede sorte flader.

## Lukkertest: Petri MF-1

Eksp. tal	Kamera 1	Kamera 2	Kamera 3
1 sek	excellent	+ 10	excellent
1/2	+ 16	+ 16	excellent
1/4	excellent	+ 18	+ 12
1/8	excellent	+ 27	+ 10
1/16	+ 14	+ 19	+ 13
1/32	excellent	+ 13	excellent
1/64	+ 6, + 18, + 19	+ 11, + 18, + 20	excellent
1/128	+ 5, + 15, + 10	+ 3, + 11, + 17	+ 10, + 3, + 8
1/256	+ 20, + 24, + 33	+ 13	excellent
1/500	+ 25, + 37, + 53	+ 25	excellent
1/1000	+ 66, + 96, + 122	+ 33, + 30, + 44	+ 22, + 33, + 37

## Lysmålerest:

LV 9	+ 1/4	ok	ok
LV 14	+ 1/4	ok	ok

Ved to optik svarede blændeskalaen ikke helt til klikstoppene.

## Fakta om testmålingerne

Testmålingerne er foretaget i et samarbejde mellem Foto & Smalfilm og et af landets største og mest anerkendte fotoværksteder, fa. S. E. Svendsen. Følgende er kontrollet: Lukkertid, lysmåler, matskivejustering, afstandsskala, blitzkontakt, springblændemekanisme, selvudløser og blændeåbning.

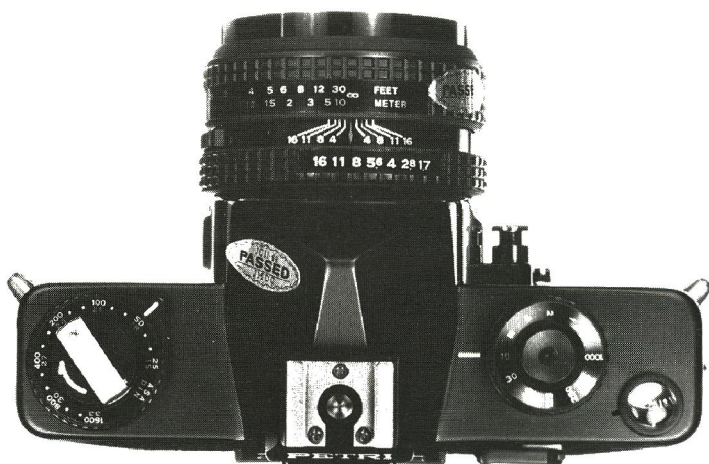
Blitzkontakt, springblændemekanisme og selvudløser fungerede perfekt på samtlige kameraer, ligesom der var en udmærket overensstemmelse mellem afstandsskala og skarphed i filmplan.

Lukkertidstesten er foretaget på et elektronisk instrument, der måler eksponeringen 3 forskellige steder i filmplanet samtidig. Lukkertiden er perfekt, hvis den ligger mellem plus 19 % og minus 16 % af den korrekte eksponeringstid - svarende til plus/minus 1/4 blænde. Excellent i skemaet betyder, at den målte eksponeringstid har ligget indenfor plus/minus 1/8 blænde, hvilket svarer til plus/minus 8 %. Plus 40 % og minus 30 %, svarer til plus/minus 1/2 blænde, mens plus 100 % og minus 50 % svarer til plus/minus 1 blænde.

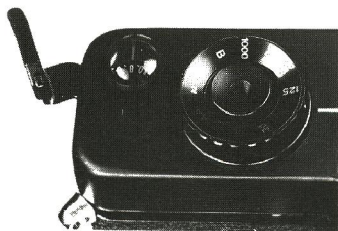
To tal med bindestreg imellem, eksempelvis + 4-12 betyder, at lukkertiden ved den pågældende indstilling ikke er konstant, men svinger mellem minus 4 % og plus 12 % svarende til omkring 1/4 blænde, 3 tal med kommaer mellem betyder, at eksponeringen ikke har været helt jævn over filmfladen. Hvis talrækken eksempelvis er + 17,8,4 betyder det, at første del af billedet underbelyses 17 %, mens midten overbelyses 8 %, og sidste del overbelyses 4 %. I dette tilfælde forekommer en eksponeringsvariation fra begyndelsen til midten på ca. 1/3 blænde.

Kontrollen af lysmåler foregik i en finjusteret lyskasse. Afstandsskalaen kontrolleredes med en såkaldt kollimator. Blændeåbningen kontrolleredes ved simpel sammenlignende bedømmelse, hvorfor evt. påvisninger af fejl må tages med et vist forbehold.

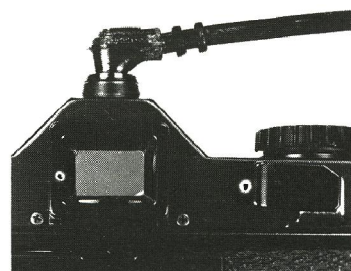
Fa. S. E. Svendsen har kun ansvar for kontrolmålingerne, mens subjektive bedømmelser af f.eks. lysstyrke i søger, spejlrettelser, betjeningskomfort og mekanisk kvalitet udelukkende skyldes Foto & Smalfilm.



Knappen til højre for objektivet skal trykkes ind, når man vil måle lyset.



Optræksarmen, her vist i en mellemstilling. Bemærk den store udløserknop midt i lukkertidsknappen.



Blitzkontakt oven på kameraets prismesøger.

